

模擬試驗

模擬試驗是研究者在實驗室中，根據研究目的，按照研究方案，對研究對象進行的試驗。模擬試驗的內容包括：研究對象的性質、研究對象的行為、研究對象的反應等。

問題1 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

仕事人間という言葉は、人生を会社にささげてしまい、定年後に何もできないようでは困るという意味で使われることが多い。確かに人間として、会社での仕事だけしかできないというのはある意味でさみしいことかもしれない。けれど、私はそうとばかりも言えない気がする。もしその人が、たとえば船長が船とともに沈没したいと思うように会社とともに生きたいと思うなら、それはそれで素晴らしいことではないだろうか。一生目標がみつからず、「合わない」「向かない」と繰り返すよりも、ずっと素直で幸せと言えるかもしれないのではないか。

(三宮麻由子『目を閉じて心開いて』岩波書店)

① この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 仕事しかできない人生というのは困るし、さみしいが、しかたないことである。
- 2 目標を見つけ、自分の時間を会社のために使うのが、最も幸せな人生だ。
- 3 船の船長が船とともに生きるのは、会社での仕事だけの人生より素晴らしい。
- 4 すべてのものの中で会社の仕事を一番に考えて生きるのも幸福な人生と言える。



問題2 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

問題を抱えた状態は、なにも苦しいことばかりではない。たとえば、なにかものを作っているときのことを考えてみよう。

小説でもマンガでも音楽でもゲームでも椅子でも、なにかを作っている最中には、なにをしていても作っているものなどを考えたりすることがある。「あそこはどういうふうにしよう」とか「ここはもっと改良の余地がある」だなんて、そのものに夢中になっているとき、人は問題が解決されずに問題としてとどまっている状態を楽しんでいる。

(山本貴光、吉川浩満『問題がモンドイなのだ』筑摩書房)

② この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 問題を考えることに夢中になっているとき、人はその状態を楽しんでいる。
- 2 人は、問題を自分で変えたり、改良したりできたときに、喜びを感じる。
- 3 人は、なにかを作っているとき、その完成を楽しみにして取り組んでいる。
- 4 問題があっても、なにかほかに夢中になれることがあれば、苦しいことが減る。



問題3 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

脳も筋肉と同じように、使えば疲労します。

体でも、同じ姿勢を長く続けていると(同じ筋肉に同じ負荷^(注1)をかけ続けることになるので)動いているときよりも早く疲れる、ということがあります、これは脳でも同じです。

同じ状態で、同じようなことを考え続けていると、いろいろなことに脳を使っているときより、早く疲れる。興味が起こらなくなると言った方が正しいかも知れません。

(築山節『脳と気持ちの整理術 意欲・実行・解決力を高める』日本放送出版協会)

(注1) 負荷: 負担

③ 筆者は、脳を効果的に使うにはどうすればよいと考えているか。

- 1 頭を使うときは部屋から出ないようにして、一人でずっと問題に取り組む。
- 2 部屋で同じことを考え続けるのではなく、外に出るなど取り組み方に変化をつける。
- 3 さまざまなことを考えずに、できるだけ集中して同じ問題に取り組む。
- 4 ときどき体の姿勢を変えながら、一つのことを考え続ける。



問題4 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

近年、住宅街での犯罪率が上昇する中、ある町の活動が注目されている。これは「自分たちの町を自分たちで守り、危険を早い段階で発見しよう」と、数人のグループで昼夜、町のパトロール^(注1)を始めたもので、防犯パトロールと呼ばれる。これにより、昼間は仕事などで留守にする人々もパトロール中の人々とあいさつを交わすようになり、仲間意識を持つようになった。その結果、町全体の防犯意識も高まり地域の雰囲気が犯罪者にとって居心地の悪いものになった。こうして、犯罪の発生が抑制され犯罪率が低くなったのである。

(注1) パトロール：地域をまわって安全を確認する活動

④ この町で犯罪率が低くなったのはなぜか。

- 1 町の住民がグループになり、犯罪者を捕まえる活動を始めたから。
- 2 町の住民の仲間意識が高まり、犯罪者には居心地が悪くなつたから。
- 3 町の住民が仲良くなることによって、犯罪者になる者が減少したから。
- 4 昼間留守がちな住民が中心となって、地域の安全を守ろうとしたから。



問題5 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

平成23年7月31日

南大川駅をご利用の皆様

① _____

南大川駅をご利用いただきましてありがとうございます。

現在、南大川駅では、駅の改良工事を行っています。この工事に伴いまして、8月27日(土)より、駅南側の階段が使えなくなります。ご利用のお客様には大変ご不便をおかけいたしますが、東口階段、または東側エレベーターをご利用いただきますようお願いいたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

工事内容： 南側階段架け替え工事

南側エスカレーター設置工事

工事期間： 平成23年8月27日～平成23年12月25日

南大川駅長

⑤ ①_____に入るものとして最も適切なものはどれか。

- 1 南大川駅ご利用のお礼
- 2 南大川駅改良工事のお知らせ
- 3 南側階段一時使用中止のお知らせ
- 4 南側階段横エレベーター設置のお知らせ



問題6 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

はじめて日本で、日本語で研究発表をしたときのことです。どういう問題を扱うかを説明して、文例資料を検討しつつ、まだ知られていない言語の規則を明瞭に定式化し結論を述べました。わたしとしては発表を終えたつもりでしたが、そこにいた_①出席者からはなんの反応もありません。皆、おとなしく待っているだけでした。結論が言わたされたということがわからないのは、わたしが述べた論証_(注1)が全然理解できなかったからだろうと思って、もう一回それまでの説明の大筋を要約しました。しかし後で考えて、必要だったのは、終わりの言葉だったとわかりました。もし最後に「以上です」と言つていれば、皆にも発表が終わったことが明らかになっていたでしょう。(中略)
実際、儀式では言うまでもなく、格式張らない_(注2)パーティーのときでも、スピーチと拍手、さらに最後には一本締め_(注3)だか、三本締めだかで、つねに時間の流れを区切ってリズムをつくるのが日本の作法のように思えます。そういう習慣を見ると、日本人は_②はつきりした句点がないと、すぐ不安になる人たちに見えます。

(フランス・ドルヌ+小林康夫『日本語の森を歩いて——フランス語から見た日本語学』講談社)

(注1) 論証：何かが正しいかどうかを論理的に明らかにすること

(注2) 格式張らない：礼儀や形式を気にしない、カジュアルな

(注3) 一本(三本)締め：儀式などで、最後に皆で一緒に1回(3回)手拍子を打つこと

【6】①出席者からはなんの反応もありませんとあるが、それはなぜか。

- 1 発表の論証が理解できなかったから。
- 2 発表が終わったことを示す言葉がなかったから。
- 3 一本締めや三本締めがなかったから。
- 4 周りの人が皆おとなしく待っているから。

【7】②はつきりした句点がないとはどういう意味か。

- 1 リズムが正確ではない。
- 2 時間通りに物事を始めたり終えたりしない。
- 3 時間の流れを区切る目印になるものがない。
- 4 作法が日本の作法ではない。

【8】この文章の内容として最も適切なものはどれか。

- 1 日本人は時間の区切りに敏感で時間に正確である点を、ほかの国の人も見習うべきである。
- 2 日本で発表する人は、日本の作法に従つて、最後に「以上です」と言うべきである。
- 3 日本の研究会で、発表者が結論を述べても反応を示さないのは、困ったものである。
- 4 決まった言葉や行動によって時間の流れを区切ることが、日本人にとって大切らしい。



問題7 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

ある夜、ジャズのライブで女性シンガー^(注1)が面白いことをいいました。

彼女には中学生の息子がいます。親子関係は悪くはない。「ふつう」ということです。しかしその「ふつう」の親子関係でも、最近では息子が母親に平気で、「このタコ^(注2)」などというそうです。

「早く食べて学校へ行きなさい」

などというと、きげんが悪いときは、

「うるさいな、タコ」と答える。

①それでその母親はこう切り返すそうです。

「ハイ、タコでーすー♪」

シンガーですから、これをメロディにのせて歌うように答える。タコのように手足をくにゃくにやさせながら。

これに対して息子は、ハーッとため息をつくも素直に食卓につくそうです。

平凡な親子の一風景のようですが、②私は彼女のこの受け答えに感心しました。これ以上回答はないような気がするのです。まず、「タコ」といわれた母親が「タコとはなんだ！」とはねつけず、「タコです」と相手の言葉を受け止めたという点。そして、字面にするとうまく伝わらないかもしれません、身振りよろしく歌にのせて返したということ。

それによって母親自身が「タコ」という侮蔑^(注3)の言葉を、心理的に体内で溶解^(注4)させて受け止めることができる。(中略)

そんな感想を私はもちました。これは勝手な心理分析ですが、このやりとりがケータイメールでなされたら、③こうはいかないでしょう。

(藤原智美『検索バカ』朝日新聞出版)

(注1)シンガー：歌手

(注2)タコ：海に住む体の柔らかい生物で、足が8本ある。ここでは悪口として使われている。

(注3)侮蔑：相手をばかにして下に見ること

(注4)溶解：物を溶かすこと

⑨ ①それでその母親はこう切り返すとあるが、息子はどのように反応したか。

1 歌手である母親の歌と踊りに感動し、不機嫌であったことを忘れて席についた。

2 母親にもっと文句をいいたいが、母親に怒られるのが怖くて席についた。

3 思いがけない母親の態度に驚き、それ以上侮蔑の言葉はいわずに席についた。

4 母親に侮蔑の言葉をいったことを後悔しながら席についた。

⑩ ②私は彼女のこの受け答えに感心しましたとあるが、筆者が感心したのはどのような点か。

1 息子の言葉を受け入れ、別のものにして返した点

2 甘やかさずに息子をきちんとした人間に育てようとしている点

3 どんなときでも怒ったりせずに、息子のやりたいようにやらせている点

4 息子の侮蔑の言葉は無視して、怒らずに会話を続けようとした点

⑪ ケータイメールでは③こうはいかないと筆者が考えるのはなぜか。

1 微妙な気持ちまで文字ではっきり表現されてしまうから。

2 受け答えに時間がかかりすぎるから。

3 文字だと、息子の反抗的な態度が伝わらないから。

4 歌うような声の調子や身振りが伝わらないから。



問題8 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

遠くから自分の社会を見る、という経験のいちばん直接的な形は、異国^(注1)で日本のニュースを見る、という機会です。ある朝、小さい雑貨店の前の石段に腰を下ろして「午前」のバスを待っていると、新聞売りの男の子がきて「日本のことが出ているよ！」という。日本のアゲオという埼玉県の駅で、電車が一時間くらい遅れたために乗客が暴動を起こして、駅長室の窓がたたき割られた、という報道だった。世界の中にはずいぶん氣狂いじみた国々がある、という感じの扱いだった。ぼくは①その中にいた人間だから、朝の通勤時間の五分一〇分の電車のおくれが、ビジネスマンにとってどんなに大変なことか、よくわかる。分刻みに追われる時間に生活がかけられているという、ぼくにとってはあたりまえであった世界が、〈遠くの狂氣^(注2)〉のようにふしぎな奇怪^(注3)なものとして、今ここでは語られている。

近代社会の基本の構造は、ビジネスです。businessとはbusyness、「忙しさ」ということです。「忙しさ」の無限連鎖^(注4)のシステムとしての「近代」のうわさ。②遠い鏡に映された狂氣。ぼくはその中に帰って行くのだ。

(見田宗介『社会学入門』岩波書店)

(注1) 異国：外国

(注2) 狂氣：精神状態が正常でないこと

(注3) 奇怪：常識では考えられないほど変わっていて不気味なこと

(注4) 連鎖：つながっていること

13 ②遠い鏡とは何を指しているか。

- 1 筆者が今いる国から遠く離れた日本の人々の考え方
- 2 筆者が今いる国の人々が読む新聞
- 3 筆者が今いる国でも日本でもないところの報道
- 4 暴動を起こした人々のものの見方

14 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 今いる国の様子が少しずつわかって、この国でずっと過ごしたい気持ちになった。
- 2 外国で日本のニュースを知り、日本がなつかしく感じられ、帰りたい気持ちになった。
- 3 外国にきて、その国の新聞を読むことによって、日本を異なる視点から見ることができた。
- 4 外国にきて、その国と日本との違いがわかり、その国の不思議さと狂気に気づいた。

12 ①その中とはどこか。

- 1 雜貨店
- 2 駅長室
- 3 暴動が起きた電車
- 4 日本



問題9 次のAとBは、子供の読書について書かれた文章である。AとBの文章を両方読み、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

読書好きの子供たちに、おすすめの本を聞いてみると、「〇〇という登場人物が活躍するシリーズ本！」という答えがよく返ってくる。親世代にも「名探偵シャーロック・ホームズ」^(注1)などに夢中になった人がいることだろう。

今は、子供向けのシリーズものが数多く出版されている。3人組の少年が町に起きた事件を解決するシリーズ、小学生の女の子が温泉の女主人候補として活躍するシリーズ、などが代表的だ。こうした本に親しんでいる子供は「次はどんな展開になるんだろう」とわくわくして次の巻へと読み進み、楽しい読書体験を重ねていく。子供時代のこうした経験は貴重である。将来の読書習慣への第一歩と言えるからだ。

B

シリーズものというのは、だれにとっても誘惑的な存在です。読書好きな大人でも、気楽に本を楽しみたいときには、好きな作家のおなじみのシリーズを選びがちですが、それは、基本設定や主な登場人物がわかっていて、その世界に入りこみやすく、入ってみたら苦手な世界だったという心配もいらないからです。読書力のない子どもならなおさらで、数をかせぎたい^(注2)ときには、探すのも楽、読むのも楽というのは、とても大きな誘惑です。(中略)しかし、成長期の子どもの時間は、九歳の一年と十歳の一年とではまるでちがう、かけがえのないものであって、その貴重な時間が、一人の作家の一つの世界に長期にわたって占領されてしまうというのは、たとえそのシリーズの内容がそう悪くなくても、明らかに問題です。

(B: 脇明子『読む力は生きる力』岩波書店)

(注1) シャーロック・ホームズ：イギリスの小説の主人公

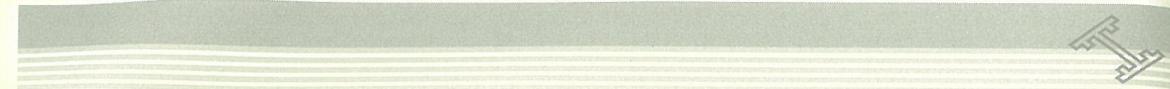
(注2) 数をかせぐ：ここでは、読んだ本の冊数を増やして学校での評価を高くすること

15 AとBのどちらの文章にも書かれている内容はどれか。

- 1 シリーズものの内容の具体例
- 2 シリーズものは人気があるという事実
- 3 シリーズものが好きな子供の年齢の例
- 4 大人が子供にシリーズものを読ませたがる理由

16 子供がシリーズものを読むことについて、Aの筆者とBの筆者はどのような立場をとっているか。

- 1 Aは肯定的な立場だが、Bは否定的な立場である。
- 2 Aは肯定的な立場だが、Bは立場を明らかにしていない。
- 3 Aは立場を明らかにしていないが、Bは否定的な立場である。
- 4 AもBも立場を明らかにしていない。



問題10 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

今の若者は学校の先生などに関心がないのかと言うと、そんなことはない。逆に大学生の集まりに顔を出すと、教員の話題があまりに多く出てくるので驚くことがある。

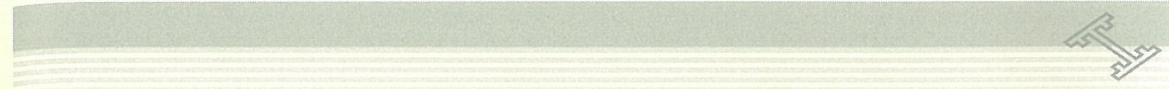
では、彼らはいったい先生や教員の何について話しているのか。それは、一言で言えばウワサ話である。「〇〇先生、このあいだ若い女性と歩いているのを見ちゃった」「××先生って、おしゃれだよね」といった何気ないウワサを延々と語り合っては、笑ったりびっくりしたりしている。もちろん、時には授業やテストの話題になることもあるが、それにしても「あの先生、授業のときってけっこう笑顔がかわいいよね」などと、内容ではなくてそのときの様子などについての話になることが多い。

彼らが、共通の知り合いであるほかの大人——だれかの親やどこかの店員など——についてそしやって語り合っているのを見ることは少ない。「先生」というのは、若者にとってある特別な意味を持つ大人であるようだ。

その意味でいちばん大きいのは、やはり自分と密接にして特殊な関係にある、ということだと思う。先生は自分に何かを定期的に教えてくれる大人であり、さらには成績や進級、卒業などを決定する権利を持つ大人である。今の若者たちにとって、そういう関係性のはっきりした大人というのは、よく考えてみるとそう多くない。親戚づき合いも減り、町内会長や近所のご意見番^(注1)といった、役割の明確な大人も身のまわりから姿を消しつつある。親でさえ、「友だち親子」と言われるように_①自分とほとんど地続きの人間になってしまった。

精神医学の中でも、これを「世代間境界の喪失^(注2)」と呼んで問題視する動きがある。「だれでも友だち」という人間関係は、一見、風通しがよい^(注3)ものに見える。しかし、実は若者たちはその中で、自分をうまく位置づけることができず、いつまでも自分が何者かを定められずにいるのではないか、というのだ。もちろん、「親だから」「町内会長だから」と意味もなく権威を振りかざされるのは、絶対にイヤだ。ただ、だからといって自分を指導しあ手本を見せてくれるべき人が、いつも自分と同じ目線の高さにしかいてくれない、というのも若者にとってはまた困ることなのだ。

そういう意味で、関係がはっきりしている先生というのは、若者にとってはとてもわかりやすく安心できる存在なのだろう。私の知人の大学教員が、学生に「キミたちも大人なんだから、私のことを先生と呼ばずに〇〇さんと呼びなさい」と言ったが、一向に_②「先生」をやめてくれない、と話してくれたことがあった。彼らとしては、せっかく手に入れた「先生」という特殊な関係をそう簡単には手放したくないのかもしれない。



(注1)ご意見番：注意をする役割の人

(注2)喪失：何かをなくすこと

(注3)風通しがよい：ある集団の中で意志や情報がよく伝わる

17 ①自分とほとんど地続きの人間とは、どのような人間か。

- 1 自分のすぐそばにいる人間
- 2 自分と同じような位置にいる人間
- 3 自分のことを大切してくれる人間
- 4 自分からは遠い存在だが、つながりのある人間

18 ②「先生」をやめてくれるのは、だれか。

- 1 筆者
- 2 親
- 3 知人の大学教員
- 4 知人が教えている学生

19 筆者がこの文章で最も言いたいことはどんなことか。

- 1 今の若者にとって、先生はウワサ話の対象になるような身近な人間であり、友だちのような感覚で接することができる存在である。
- 2 今の若者のまわりには大人が少なく、親との関係も薄いので、密接に接することができる先生に関心を持ち、親しみを感じている。
- 3 今の若者は先生に関心を持っているが、それは互いの役割がはっきりしており、その中で自分を位置づけられ、安心できるからである。
- 4 今の若者は先生を特別な存在と考えているが、それは自分と同じ高さの目線で、何かを教えてくれる人間だからである。



問題11 右のページは、青葉丘区役所のホームページに載っている小学校入学手続きである。以下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20 リンさんは2012年の4月から新1年生として子供を小学校に入学させたいと考えている。子供の外国人登録は2011年の5月に済ませたが、10月になっても「入学手続きのご案内」が届かない。リンさんはどうしたらいいか。

- 1 子供の外国人登録証明書とパスポートを教育委員会を持って行って、手続きをする。
- 2 教育委員会で子供の外国人登録を再度行ってから、入学手続きをする。
- 3 青葉丘区役所に連絡をして、「入学手続きのご案内」を送ってもらう。
- 4 教育委員会学事課に連絡をして、「入学手続きのご案内」を送ってもらう。

21 2011年の9月に青葉丘区に引っ越しして来たアンさんは、子供を翌年4月から小学校に新1年生として入学させたい。指定校ではなく、青葉丘区内の別の通学区域に住む友達の子供と同じ小学校に通わせることができるか。

- 1 友達の子供と同じ小学校に通わせることはできない。
- 2 教育委員会で入学手続きをするときにその小学校を選択すれば、通わせることができる。
- 3 友達の子供が通っている小学校から許可が得られれば、通わせることができる。
- 4 アンさんの子供の指定校と友達の子供が通っている小学校から許可が得られれば、通わせることができる。

2011年4月1日

青葉丘区に外国人登録があるお子様を区立小学校に入学させたい保護者の方

2012年度・新1年生の場合

このページは、青葉丘区に外国人登録があり、2012年の4月に新1年生として小学校に入学する年齢のお子様がいる保護者の方へのご案内です。

- 新1年生として入学式から学校へ入学させたい場合、教育委員会への届け出が必要です。教育委員会からお送りする「入学手続きのご案内」に従って手続きを行ってください。
- 入学する学校は、お住まいの住所地に基づいて教育委員会が定めています（「指定校」といいます）。入学する小学校を自由に選択することはできません。

*通学区域について詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

*引っ越し等により、入学予定のお子様の兄、姉と異なる小学校が指定校になっていて、兄、姉と同じ小学校に通わせることを希望する方は、双方の小学校に直接ご相談ください。

8月末までに青葉丘区でお子様の外国人登録を行った方

2012年4月に小学校に入学する年齢のお子様の外国人登録手続きを、2011年の8月末までに青葉丘区で行った方には、「入学手続きのご案内」をお送りしています。

9月中に、外国人登録のある住所宛てに送付しますので、ご案内に従って入学手続きを行ってください。**10月に入ても、「入学手続きのご案内」が届いていない場合は、教育委員会学事課までご連絡ください。**すぐにお送りします。

9月以降にお子様の外国人登録を行った方

2011年の9月以降に、青葉丘区で外国人登録をしたお子様については、教育委員会から「入学手続きのご案内」はお送りいたしません。小学校に入学をご希望の場合は、以下の窓口で手続きを行ってください。

手続きをする窓口

青葉丘区教育委員会学事課（区役所本庁舎12階）の窓口

必要な書類：お子様の「外国人登録証明書」とお子様の「パスポート」

青葉丘区教育委員会学事課 TEL:012-55-6677